

рекомендовалось чтение Псалтыри, логикой - Книги Иова и Посланий апостола Павла, риторикой - Притчей Соломоновых и т.д.

Социологические и философские взгляды Скорины содержатся в предисловиях и послесловиях, которые он помещал во все переведенные им библейские книги. Предисловия и Сказания Ф. Скорины к книгам Священного Писания представляют большой интерес и не имеют аналогов (общее предисловие-толкование ко всем библейским книгам появилось лишь в Елисаветинской Библии в 1751 году).

Приступая к переводу на «народный язык» и тиражированию книг Священного Писания, белорусский просветитель предвидел наступление нового этапа ознакомления с Библией – не из проповеди опытных богословов, а из самостоятельного чтения. По замыслу автора, для предотвращения упрощенного толкования библейский текст должен был быть сопровожден соответственным аналитическим аппаратом. И, по существу, мы видим, что Скоринины предисловия из служебного жанра перерастает в жанр синкретический, где наряду с информационными сведениями богословского, исторического, лексикографического характера, важное место занимает и прообразно-аллегорическое толкование библейских книг.

**Шкадун П., Сержантова Е. (Беларусь),**

Минск, Белорусский государственный экономический университет

## **ЗАМКОВАЯ АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ (МИРСКИЙ И НЕСВИЖСКИЙ ЗАМКИ)**

Замки – живые символы истории страны. В свое время на территории Беларуси было построено десятки замков, однако до наших дней сохранились не все. В 14 веке Великое Княжество Литовское неоднократно подвергалось нападениям и нуждалось в защите. Правители стремились оборонить границы своих владений и возводили величественные замки. Самые известные из них -

Несвижский и Мирский замки, величественные, прекрасные памятники архитектуры, преобразованные в дворцово-замковые комплексы.

### **Несвижский замок**

Несвижский замок расположен возле маленького белорусского городка Несвиж. Его богатая история, парковый комплекс, особенности архитектуры, тщательно отреставрированные исторические здания превратили замок в исторический и культурный центр не только Беларуси, но и Европы в целом. В 2005 году Дворцово-замковый комплекс был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Долгое время замок принадлежал князьям Несвижа, которые несли службу в войсках Речи Посполитой.

Кстати, как возникло название города, никто точно сказать не может. В одной из легенд говорится о том, что раньше в районе Несвижа существовала большая возвышенность – гора Невидимая, из-за которой ничего «не свидеть» было. Потом ее размыло на несколько более мелких холмов, но по привычке город называли Несвижем.

Несвижский замок – одна из самых известных достопримечательностей Беларуси, служившая резиденцией богатейшему роду Великого княжества Литовского – Радзивиллам. В свое время он был самым мощным и совершенным укреплением.

Князь Николай Криштоф Радзивилл по прозвищу Сиротка в 1581 велел на месте бывшего деревянного замка построить новый - каменный. Вскоре на правом берегу реки Уши возникла крепость, окаймленная со всех сторон широким рвом. Целое столетие Несвижский замок считался самым совершенным укреплением Беларуси, выдержавшим немало атак врага.

О роскоши и богатстве интерьеров, а также несметных сокровищах Радзивиллов ходили легенды. У замка есть и собственный призрак – Черная Панна Барбара Радзивилл, жертва пылкой любви и дворцовых интриг. По легенде, она появляется для того, чтобы предупредить о надвигающейся опасности. Так ее видели ночью перед пожаром в 2002 г.

Несвижский замок представляет собой замкнутый комплекс корпусов, сочетающих черты многих архитектурных стилей от ренессанса и барокко до модерна и неоклассицизма. Сейчас для посещения открыты дворец, арсенал, южная и восточная галереи, где представлены разнообразные выставки музеев Беларуси. Все желающие могут полюбоваться великолепными парками, неприступными стенами и шикарными покоем аристократов. Здесь устраивают балы, реконструкции исторических сражений и рыцарские турниры, концерты и театральные представления.

### **Мирский замок**

Величественный Мирский замок стоит в посёлке Мир, на правом берегу речушки Мирянки. Впервые поселение Мир упоминается в хрониках 1395 года. С 1522 по 1526 годы над равниной близ местечка Мир была воздвигнута резиденция-крепость в позднеготическом стиле. Наличие толстых стен с бойницами и боевых галерей свидетельствовало о хорошей обороноспособности дворца. Однако в то время посёлок Мир был относительно спокойным местом, и Юрий Ильинич, маршалок Великого княжества Литовского, получивший мирские владения, строил замок в Мире исключительно из соображений престижа. Замок был передан Радзивиллам, когда младший из Ильиничей женился на двоюродной сестре князя Николая «Черного» Радзивилла.

В радзивилловскую эпоху богатству Мирского замка могли позавидовать многие короли. Замок окружили земляным валом, по углам которого поставили оборонительные бастиионы. Вокруг дворца разбили итальянский сад, утопающий в зелени цитрусовых, самшитовых и кипарисовых деревьев.

Мирский замок — каменное оборонительное укрепление и резиденция, выполненные в готическом стиле с элементами ренессанса. Внешний вид замка представляет собой квадрат. Пять башен имеют форму шестигранных призм, четыре из которых образуют квадрат, а одна находится в центре укрепления. Обширные подземелья замка образуют сложную систему вспомогательных помещений, по площади превосходящую наземную часть сооружения в

несколько раз. Сам замок выстроен из простого красного кирпича, украшенного белёными вставками, проёмами и орнаментальными поясами.

С Мирским замком связано множество легенд. Одна из них гласит о том, что возле замка раньше был расположен сад, однако в конце XIX века новый владелец замка князь Николай Святополк-Мирский приказал его вырубить, а на освободившемся месте вырыть пруд. По одной из версий, вскоре князю было ночное видение — незнакомка прокляла его род. По другой версии, к князю пришла мать одного из лесорубов, погибшего при вырубке сада, и прокляла эти места, сказав, что с этих пор каждый год в пруду будет тонуть по одному человеку за каждое вырубленное дерево. Первой утонувшей в пруду была 12-летняя княжна Сонечка, а в 1898 году на его берегу был найден и сам Николай. Оба похоронены в фамильной усыпальнице недалеко от пруда.

Легенда о подземном ходе является традиционной для Беларуси. Легенда повествует о подземном ходе между Мирским и Несвижским замком, протяженность которого превышает 30 км. Существует мнение, что ход – это настоящая дорога, по которой свободно проезжала карета, запряжённая тройкой лошадей.

Легенда о бараньей голове наиболее загадочна. В кладке южной стены вмонтирован камень, очень похожий на баранью голову, если смотреть в профиль. С этим камнем и связана легенда Мирского замка о бараньей голове, которая гласит, что если этот камень выпадет из кладки, то дворец будет разрушен и не восстановится уже никогда.