**ДО ЮВІЛЕЮ Т.Г. ШЕВЧЕНКА**

*З метою вшанування творчої спадщини Тараса ГригоровичаШевченка, виявлення творчо обдарованої молоді, розвитку її потенціалу, виховання у молодого покоління поваги до мови і традицій свого народу, підвищення рівня мовної освіти у Дніпропетровській державній фінансовій академії було проведено І етап V Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та*

*студентської молоді імені Тараса Шевченка. Завдання І етапу включали написання твору на одну із тем: «Кобзар у моєму житті»,*

*«Лист Т. Шевченкові», «Про що співає сьогодні Тарасова кобза».*

*С целью чествования творческого наследия ТарасаГригорьевича Шевченко, выявления творчески одаренной молодежи,развития ее потенциала, воспитания у молодого поколения уважения,к языку и традициям своего народа, повышения уровня языковогообразования в Днепропетровской государственной финансовойакадемии был проведен І этап V Международного литературногоконкурса школьной и студенческой молодежи имени ТарасаШевченко. Задания І этапа включали написание сочинения на одну изтем: «Кобзарь в моей жизни», «Письмо Т. Шевченко», «О чем поетсегодня Тарасова кобза».*

*With the purpose of honouring the artistic legacy of TarasHryhorovych Shevchenko, exposure of gifted young people, development oftheir potential, promotion of respect to language and traditions of thenation, increase the level of linguistic education in Dnipropetrovs’k statefinancial academy the first stage of the V International literary competitionof high schoolers and students n. a. Taras Shevchenko was conducted.*

*Tasks of the first stage included writing a composition on one of the topics:«Kobza-player in my life», «A letter to T. Shevchenko», «What does Taras’kobza sing about?».*

**КОБЗАР У МОЄМУ ЖИТТІ**

***Анна Бодня***

Моє знайомство з творчістю цього видатного поета розпочалося в дитинстві. Я, мала дівчина з неслухняним волоссям, відпочивала у бабусі в селі. Одного разу в післяобідній час, коли село поринає у полудневу дрімоту і чути лише шелест лагідного вітерцю та муркотіння кішки після смачного обіду, бабуля зачиталаШевченківський «Садок вишневий коло хати». У цих мелодійних словах я відчула тепло, любов та надзвичайну лагідність і спокій. Так у мою душу увійшов Тарас Шевченко, який там і досі, та й залишиться там назавжди. Ось так, наче з материнським молоком, в мене проникла і розрослася любов до своєї землі, своєї Батьківщини.

Пізніше я ознайомилася з багатьма творами Шевченка. Його вірші і картини (адже він був ще й талановитим художником!),торкаючись невідомих струн у серці, піднімали на поверхню мого єства такі емоції, яких я не відчувала ніколи в житті.

Цього року я відвідала виставу «Назар Стодоля» за п’єсою Т.Г. Шевченка в Дніпропетровському драматичному театрі, що носить його славне ім’я. Перед виставою ведучий ознайомив нас з історією написання твору. При цьому він порівнював те, про що співав Кобзар у свій час, із сьогоденням України, і в кінці продекламував декілька рядків із «Заповіту»:

Поховайте та вставайте,

Кайдани порвіте

І вражою злою кров’ю

Волю окропіте.

Слава Україні!

І… ось вони, ті емоції, про які я казала. Вони заполонили весь зал, проникли в душу кожного глядача, запалили іскру патріотизму навіть у серцях скептиків.

- Героям слава! - була відповідь.

Від тих спогадів у мене досі завмирає щось у грудях.

Так сталося, що у розпал подій в Україні я брала участь у програмі культурного обміну в Америці. Чомусь саме тоді, - так далеко від рідної землі і батьків, так далеко від свого дитинства і спогадів, так далеко від всього, що мені рідне, - я відчула бажання перечитати деякі вірші Шевченка. І неможливо передати мою вдячність Кобзарю за те, що він навчив мене любити Україну. Навчив мене кохати свою землю і пишатися тим, що я українка.

Змусив сумувати за рідним краєм:

І стежечка, де ти ходила,

Колючим терном поросла.

Куди полинула, де ділась?

До кого ти перелетіла?

В чужій землі, в чужій сім’ї

Кого ти радуєш? До кого,

До кого руки приросли?

Віщує серце, що в палатах

Ти розкошуєш…

Або:

Ой три шляхи широкії

Докупи зійшлися.

На чужину з України

Брати розійшлися…

Читала вірші з циклу «В казематі», і в деяких рядках ніби

поставали власні думки:

Свою Україну любіть,

Любіть її... Во врем'я люте,

В остатню тяжкую минуту

За неї Господа моліть.

Що для мене Україна, окрім того, що вона – мій Дім? Це найдивовижніша природа – поля, лани, річки, це запах хліба, що його бабуся спекла до сніданку. Це ласкаві обійми матусі, це наймелодійніша мова в світі, це найгероїчніший народ, і це душа.

Душа Тараса Шевченка, яка розділилася на маленькі вразливі шматочки і опинилася у кожному слові написаних віршів і поем, у кожному мазку пензля цієї грандіозної людини. Душа України – це душа Шевченка.

\*\*\*

***Єлизавета Дегтярьова***

Він загадка для мене, таємниця,

В житті моєму вчитель ще один.

Він змушує по-іншому дивиться

І думати по декілька годин.

Поет, прозаїк чи художник…

Ким був насправді цей похмурий чоловік?

Своїх творінь він мученик-сподвижник.

Кобзар – так зватимуть його повік.

І хоч тіло його під землею сховалось,

Хоч пам’ятник над ним давно стоїть,

Він – вічний, бо душа його зосталась

І жевріє вже більше двох століть.

У «Думці», «Заповіті», «Катерині»,

В «Тополі» височенній, уві «Сні»,

В «Бенкеті в Лисянці», на «Святі в Чигирині»,

В «Могилі розритій», а після – в «Тризні»,

В очах «Сови», у погляді «Сліпої»,

В страшній «Чумі», що йде вже «Три літа»,

В тій «Наймичці», що, хоч живе «В неволі»,

Та щастя має більше, ніж «Княжна»,

В «Дівочих ночах», у старій «Причинній»,

У «Долі», «Петрусеві», у «Сестрі»,

В «Лілеї», що «Зацвіла в долині»,

Де часом чутно «Молитви» старі,

Душа його вічна, і доти не згине,

Доки живе український наш рід,

Доки ми разом, доки – єдині,

Доки собою лишаємо слід!

***Андрій Діброва***

Протягом свого життя я прочитав багато різних творів. У кожного з них свій автор, своя доля і своє емоційне навантаження…

Коли я вперше взяв до рук «Кобзар», мені було лише 7 років. Тоді я небагато тямив у житті, і взагалі, мав інші інтереси, аніж читання книжок. Я поглянув і подумав: «Така гарна обкладинка!

Напевно, дуже цікава книга». Проте, коли почав читати, вона здалася мені досить нудною.

Сьогодні, аналізуючи свою першу зустріч з «Кобзарем», я розумію, чому тоді подумав саме так. Для того, щоб зрозуміти всю сутність «Кобзаря», людина повинна мати національну свідомість та бути справжнім українцем не лише в паспорті чи на словах, а й глибоко в душі. Шевченко складав свої вірші з безмежною любов’ю до своєї землі, до свого народу і своєї країни. Саме тому, доки людина не доросте до цих почуттів, вона не зможе зрозуміти тієї глибинної суті, яку заклав у свої твори великий поет і син України.

Часи дитинства минули, і тепер «Кобзар» посідає гідне місце як у моїй оселі, так і у моєму серці. Ця велика книга стоїть поруч з не менш великою – Біблією. Я вважаю, що такий «тандем» є цілком виправданим, адже Біблія була дана людям як інструкція до життя, а «Кобзар» став такою інструкцією саме для українців.

Ніхто не знає, що з ним станеться через 20-30 років, але стосовно себе можу сказати, що я ніколи не дозволю, щоб мій «Кобзар» укрився пилом і був забутий на далеких полицях серед інших книжок.

**ЛИСТ ДО Т. ШЕВЧЕНКА**

***Тетяна Безчасна***

Тарасе, наш Ви дорогий!

Хочу Вам сказати: у нашому сьогоденні стався «поворот крутий», а дещо, - як при Вашому житті: ось знову землі грабують, кати…

Та ми не здаємось!

Мову любити ми почали, шанувати, та, на жаль, це наші «брати» нападали на нас, та й не раз…

А ми, порвавши кайдани, з колін піднялись, послухавши Вашу пораду! Завдяки Вам, Великий Кобзарю, я не соромлюся мови, якою розмовляю. Бо патріотом себе я вважаю, За неньку мою Україну молюсь, за неї я Бога благаю, допомоги я в Нього прошу. Не хочу, щоб чужинці грабували рідненьку.

Вам великий уклін, наш славний Кобзарю! За Ваші повчання, які до нас прийшли крізь століття.

Знайте, ми свою Україну не віддамо ворогам!

\*\*\*

***Олексій Дубров***

Доброго дня, Тарасе Григоровичу!

Якби Ти тільки знав, Тарасе, чого вже народ український натерпівся після твоєї смерті. І голодом нас морили, і холодами сибірськими винищували, послання Твої не дозволяли читати… Та все-таки знаходились люди, які не давали загинути Твоєму величному ділу – пером проти панів воювати…

Пройшло вже немало років, у нас тут комп’ютери, Інтернет, глобалізація, підкорення космосу, але проблеми ті ж самі, що й у Твої часи: «москалі» та «жиди» Україну роздирають.

Найголовніше забув сказати - Україна ж наша вже 23 роки як незалежна… Проте це на папері так написано, насправді ж ситуація «трохи» відрізняється.

От сидять там зараз у місті Києві «люди мудрі» і вирішити ніяк не можуть, куди б Україні податись: одні в Європу тягнуть, а інші кажуть, що без Росії ніяк не обійтись…

Ти вже вибач, що й мої думи «постали на папері сумними рядами»…

Та знаєш, я вірю, що ми впораємось. Так, Тарасе, ми впораємось, бо слово Твоє ще поміж народом живе і житиме: не в кабінетах депутатських, не в пишних промовах сучасних «гетьманів», а серед простих людей, які виховають ще не одне покоління справжніх українців!

***\*\*\****

***Альона Малинська***

Тарасе любий, Ти все знав.

Твоя душа боліла, як і наші.

Твої вірші – для нас вони найкращі!

Серця Ти наші в мову закохав.

Бо в них була любов Твоя і правда,

Гудіння бджіл і співи солов’ї

І до країв чужих, не наших, мандри.

Твоя любов до рідної землі…

Її ми відчуваємо і досі.

Вкраїни сила у її колоссі,

І у сльозах, і в сильнім почутті…

А я в Твоїх словах пізнала вічність,

Безмежну і пронизливу ту тугу.

Ти відчуваєш, як ніхто, біду,

І в той же час, немов дитячу, ніжність.

Страждань у цім житті зазнав немало:

Помер, нещасний, Ти на чужині.

Тарасе, не однаково мені,

Що Твоє добре серце відчувало.

Гадаю, Ти все бачиш з неба.

Ймовірно, Твоє серце знов болить.

Але Ти усміхнись, хоча б на мить:

Все буде добре. Не журись, не треба!

Ми будемо на світі добре жить!

\*\*\*

***Крістіна Сухопар***

Добридень, шановний Тарасе! Нарешті, нарешті я маю змогу написати Вам листа! З того часу, як ми востаннє бачились, трапилось багато див у моєму житті, багатьох людей я зустрічав, у багатьох провулочках найрізноманітніших міст бував, слідуючи за своїм паном.

Але тільки поруч із Вами, з Вашою підтримкою та невмирущою любов’ю до рідної землі, до своєї любої неньки-Батьківщини я зрозумів, як треба цінувати час, відведений нам на цій землі.

Друже, мій любий друже! Пишу я Вам із того ж будинку, де ми з вами гралися ще в дитинстві, пишу, доки маю час, доки дозволив мені мій пан. Я так зрадів, коли дізнався про Ваше звільнення, про те, що тепер Ви сам пан свого життя… радію, що мрія хоча б одного з нас стала реальністю… радію та по-доброму заздрю, бо моє життя таке ж гнітюче, як і в моїх братів. Наш народ, Тарасе, заслуговує на краще, а не на пролиття крові на родючі землі. Українські землі! Я вірю, що Ви, мій любий друже, залишите про себе пам’ять у століттях. Я поважаю Вас, це дає мені надію. Надію, яка стане дійсністю колись на всій нашій змореній роздробленій країні.

Воля пролунає гучним пострілом, розчавить ворогів у їхній ненависті! Бог з нами, Тарасе! Господь наш, Отець, завжди поруч, під нашим серцем, у наших думках…

Я стомлений від цієї тяжкої невдячної праці на мого пана, але я тримаюсь. Я знаю: Ви піклуєтесь про всіх нас, я знаю це, бо у Вас серце, немов птах, який захищає своє рідне гніздо, бо Ваше серце, немов серце Прометея, яке несе в собі тільки любов та нестерпні страждання за неї.

Ви тримайтесь, Тарасе, які б перешкоди та випробування не зустрілися у Вашому житті, вірте у свої сили, як я вірю у Ваші… що ж, друже, моя вільна хвилинка підходить до кінця…

Сподіваюсь, цей лист дійде до Вас, я так вірю в це…

Мій пан знову кличе мене, я повинен обробляти землю, а потім ми вирушимо у сусіднє селище. Там він хоче перепродати мене і моїх любих сестричок.

Ви повертайтесь у рідні краї!

Я дуже сподіваюсь зустрітися знов, тільки сидячи за одним толом, з добрими нашими українськими стравами та попиваючи горілочку... Лише чарочку за те, щоб воля наша ніколи не вмерла!

Чекаю, вірю та знаю. Знаю, що всім буде по заслугах.

З повагою, Ваш друг. 1841 р.

***Максим Фрейдін***

Добридень, мій улюблений Кобзарю!

Пишу Тобі я лист крізь стільки років,

З епохи, де не править нами Цар,

І де не чути звук ярмових кроків.

Ми самостійні! Так, повір, мій брате!

Живемо ми у цілісній країні:

Де мова квітне, як вишневий сад,

І де культура рідна зеленіє!

Ти був би радий, Ти би закричав:

«Нарешті ненька моя красна та єдина!»

Але…Крізь терни цих красивих слів

Ти б все ж таки побачив неньчині коліна…

Вони розбиті гострими камінням війни,

Вони подряпані об дріт боргів колючий,

Чиновники не знають нам ціни,

А коли взнають, буде їм болюче!

Й коли уже надії блиск пропав

На нашому майбутнього радарі,

Згадаєм ми, що Ти заповідав,

І знов побачимо спасіння!

Ні, не в магічнім, кришталевім шарі!

Ясне, чітке спасіння від незгод

І негараздів, які ми переживаєм, –

Це дух козацтва, дух шукачів пригод,

Яким ми завжди ворога долаєм!

Ми знову будемо міцнішими від тих,

Хто так бажав нам смерті. Проклятущі

Ті вороги хай згинуть! А наш сміх

Хай знову пролуна

Від озера Сасик і до Сумської пущі.

Пройдуть часи… Не я, так хтось другий

Тобі відправив би листа такого.

Але не факт, що цей самий «другий»

Буде нащадком він козацтва ледь живого…

Твій вірний друг

**ПРО ЩО СПІВАЄ ТАРАСОВА КОБЗА?**

***Катерина Добролежа***

У житті кожного українця ім’я Т.Г. Шевченка – великого філософа, художника, поета, митця, сповідника неосяжної душі нашого безсмертного народу - асоціюється не лише з сивим минулим, але й із сучасністю, так глибоко увійшло воно до нашої свідомості.

Чому ж ми цитуємо слова Кобзаря, починаючи зі шкільної лави і до поважного віку, чому Тарасова мужність не гасне з роками?

Звичайно, великий поет створив безмежне та безцінне надбання українського слова, його творіння є геніальними, його слава поширена

у всьому світі.

Проте слід замислитися над тим, що кожне Тарасове послання є наразі актуальним. Його «Заповіт», «Послання», «Сон», «І мертвим, і

живим, і ненародженим землякам моїм в Украйні і не в Украйні моє дружнєє посланіє…» та ще безліч інших творів нібито віддзеркалюють сучасну реальність, хоч і прикро це констатувати.

Ми досі не навчилися боротися з неповагою до власної нації, «скидати окови», - і за це платимо власною волею і спокоєм.

В якості доказу наведу такий приклад. Вірш «Бували войни й військовії свари» наповнений картинками з українського сьогодення – скрутної ситуації, пов’язаної з кризою українського слова, гідності нашого народу, цілісності та самобутності нашої нації.

***Владислав Крайник***

Любий друже, товаришу по духу. Розповім тобі, про що співає твоя кобза сьогодні. А вона співає про новий розкол, та вже не на Лівий і Правий берег, а на Схід і Захід. Повторюється стара історія з новими обличчями. Частина України знов русифікується, та не тільки мовно, а й морально.

Все це відбувається нахабним способом, «по-братськи». Та справжні українці не змінилися. Затиснуті, але не загнані.

Неньку треба любити, та не всі це розуміють, чи навмисне не хочуть розуміти. І ось що маємо.

Проте, є патріоти в країні, що духом єдині. Воюють з ворогами сучасні козаки, у негоді та злиднях, зі зрадниками борються, воюють.

І жителі свідомі їм допомагають.

Ми будемо стояти, свого не віддамо. «Борітеся – поборете»; – ось із чим йдемо. Пробач за наших дурнів, але така в нас доля, тяжка і клопітка. Можливо, біди в нашого народу колись і закінчаться, та не сьогодні. На цьому все, не маю більше часу

\*\*\*